

Хореографический фестиваль - “Чешская сказка”

Даты проведения: 20.07-30.07

Крайний срок подачи заявки: 15.05.

Участие вне конкурса:

- Участие в фестивале
- Выступление с обсуждением
- Общая Репетиция с зарубежным хореографом.
- Три произведения на выбор в выбранной номинации и категории
- Выступление перед международным жюри, которое обсудит с коллективом программу в открытой и непринужденной атмосфере и даст свои рекомендации по улучшению исполнительского уровня
- Хореографический коллектив получит сертификат об участии, а также по желанию оценку выступления и рекомендацию для участия в последующих конкурсах

Количество исполнителей: неограниченно

Продолжительность исполнения: максимум 12 минут

Музыкальное сопровождение вкладывается предварительно в файловый обменник и привозится на флешке и CD.

Для хореографических коллективов, участвующих в конкурсе:

- Конкурсные категории
- Выступление с обсуждением
- Общая Репетиция с зарубежным хореографом.
- Представление своей конкурсной программы на конкурсе
- Выступление перед международным жюри, которое обсудит программу в открытой и непринужденной атмосфере и даст свои рекомендации по улучшению исполнительского уровня
- Обсуждение программы никак не влияет на результат выступления коллектива в конкурсе
- Хореографический коллектив получит диплом за каждую заявленную номинацию и категорию, а также памятный подарок. Все участники получают медали.

Количество исполнителей: в соответствии с правилами категории

Продолжительность исполнения: в соответствии с правилами категории

Музыкальное сопровождение вкладывается предварительно в файловый обменник и привозится на флешке и CD

Конкурсные категории: Приглашаются детские и молодежные творческие коллективы и исполнители всех стран в возрасте от 6 до 28 лет:

1. *«Непрофессиональное искусство»* — направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе студий, клубов, Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

2. *«Профессиональное искусство»* — направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений.

Номинации Хореографии „Чешская сказка“:

- Народный танец (народно-сценичный, танцы народов мира)
- Классический танец (академический классический танец)
- Бальный танец (программы латина и стандарт)
- Современная хореография (джаз, модерн, contemporary)
- Спортивный танец (мажоретки , r&b, street jazz, hip-hop, soul)
- Эстрадный танец (rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолька)
- Номинация «Дебют» номер который 1-й раз презентуется на сцене (в любом
- хореографическом направлении)

Возрастные категории:

- 1.возрастная категория 6-9 лет
- 2.возрастная категория 10-12 лет
- 3.возрастная категория 13-15 лет
- 4.возрастная категория 16-19 лет
- 5.возрастная категория 20-25 лет
- 6.возрастная категория старше 25 лет
- 7.возрастная категория смешанная (среднее арифметическое возраста всех участников)

Дружеские концерты:

Проходят формой выступлений с публикой или без неё.

После дружеских концертов проходит обсуждение программы каждого коллектива в дружеской непринужденной форме отдельно с каждым коллективом.

Конкурс за главный приз – Гран-При:

В каждой номинации по категориям определяется победитель.

Победители приглашаются принять участие за главный приз. Жюри оставляет за собой право пригласить и другие коллективы в это соревнование.

Победители получают гранты Международного Форума Молодёжи – на участие в грантовых фестивалях 2020/2021 “Мир молодёжи” на круизных лайнерах Costa или MSC или **фестивалях в Диснейленде:**

- Гран-При: 2500 Eur
- 1 место: 1500 Eur
- 2 место: 700 Eur
- 3 место: 500 Eur

Программа: два произведения на свободный выбор, которые были или не были представлены в конкурсной программе. Произведения должны быть заранее одобрены художественным комитетом.

Продолжительность исполнения: максимум 6 минут.

Гала-концерт – выбираются лучшие произведения каждого коллектива.

Количество отобранных произведений определяет жюри. Обязательная репетиция совместного финала. Все заинтересованные коллективы сердечно приглашаются принять участие в этом мероприятии. Программу составляет орг.комитет, исключительно, по своему усмотрению.

Дополнительные мастер-классы коллектив заказывает по своему усмотрению за доплату.

Каждый участник оплачивает фестивальньй сбор.

коллектив до 21 участника 30 Eur	коллектив от 21 участника 20 Eur	коллектив от 42 участников 15 Eur	Солисты и Дуэты 80 Eur за номинацию	Трио и Квартеты 140 Eur за номинацию
--	--	---	---	--

Участие в дополнительных категориях или номинациях оплачивается каждым участником дополнительно – 10 Eur за каждую номинацию или категорию. По своему усмотрению участники выбирают форму участия. Допускается полное или частичное участие в каждой из предложенной форм участия.

Музыкальное сопровождение / Время композиции:

Все виды танцев:

- Соло / дуэт / пара / трио – максимум 2.00 мин.
- Small Teams / Малые группы – максимум 3.00 мин.
- Large Teams / Большие команды – максимум 4.00 мин.
- Showcases / Команды – минимум 3.00 мин, максимум 5.00 мин.

Мажоретки: Продолжительность(без учета времени на выход и уход)

- Соло, дуэт, трио – 1.15 - 1.30 мин.
- Мини формация – 1.15 - 1.30 мин.
- Команды – 2.30 - 3.00 мин.

Примечание:

Если в номере используется реквизит, его вынос на сцену и уборка после номера должна занимать не более 20 секунд.

Фонограмма для выступления предоставляются отдельно для каждого номера на подписанном CD-носителе организаторам. Используется своя музыка. Носители: Audio CD-R диски (не более одной мелодии на одном носителе с указанием города и названия коллектива). Иметь дубликат записи.

Не допускается ненормативной лексики на любом языке в фонограмме (в противном случае, номер немедленно прекращается и снимается с выступления).

Критерии оценивания :

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

- T = TECHNIQUE / ТЕХНИКА
- C = COMPOSITION / КОМПОЗИЦИЯ
- I = IMAGE / ИМИДЖ
- S = SHOW/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Максимальный балл по одному критерию – 10, Минимальный – 1

Содержание критериев, подкритерии:

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца.
- уровень сложности используемых фигур в композиции.
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.
- умение использовать танцевальное пространство “FloorCraft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими.
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими.
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема
- мышечный контроль
- растяжка
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения
- ловкость
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку.
- сила, мощь, энергия, атлетизм

Композиция

- движение,
- вариации, разнообразная лексика танца, фигуры
- ритм и (где это применимо) рисунок,
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции.
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента,
- использование музыки и музыкальных фраз
- использование пространства танцевальной площадки
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)
- соответствие музыки выбранной концепции композиции

- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме
- соответствие стиля выбранной музыки или теме
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на
- движения, сюжет, концепцию и др.)
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей)
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю
- креативность
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)
- стремление быть разными в разных частях номера
- драматургия, визуальные или театральные эффекты

Имидж\техника презентации

- самовыражение
- презентация
- контакт со зрителем
- энергетический уровень выступления
- мощь представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при
- оценке критерия Имидж.
- декорации,
- костюм,
- макияж \ грим,
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца.
- подбор размера костюма
- чистота костюма, трико, обуви
- индивидуальность
- эмоциональность исполнения
- харизматичность
- уверенность
- энтузиазм
- точность и синхронность
- взаимодействие между танцорами

Зрелищность\собственно шоу (применяется в дисциплинах где присутствует Шоу и в Продакшен)

- Зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу

- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы.
- Уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию
 - изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна.
 - одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.
 - каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами.
 - Весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории.
 - Раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность

Жюри Фестиваля:

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, действующие исполнители, продюсеры и режиссеры театров Чехии и Европы. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала- концерта.

Председатель жюри – по хореографии – магистр Мирослава Пешикова (Народная артистка Чехии).

Призы и награды фестиваля:

Участники фестиваля награждаются по итогам Конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. Участники награждаются:

дипломом и кубком обладателя «Гран–при»,
наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней,
дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника.

Конкурсное выступление оценивается по 20 бальной системе. Участники награждаются памятными подарками, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам.

Абсолютный победитель Фестиваля (коллектив) получает Кубок, Диплом Гран-При.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Оформление участия:

Для участия в фестивале необходимо представить в комитет следующие документы по электронной почте festival@praha-cz.net , info@praha-cz.net

1. Заявку на участие в Фестивале – подписанную руководителем и регистрационный взнос за каждого участника, который учитывается в общей стоимости или 1500 Eur за коллектив.
2. Анкету участника или группы, подписанную руководителем и отправляющей стороной. Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются.
3. Биография коллектива (10 строк).
4. Фото коллектива.

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении Оргкомитет направляет **официальное приглашение** на имя коллектива с указанием имени руководителя, **подтверждение о резервации** в отеле для предъявления в консульство.

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

Оставшаяся сумма, перечисляется на счет за 3 недели до приезда.

При потребности в трансфере по Чехии или трансфере из Бреста или Львова, необходимо об этом заявить не позднее, чем за 60 дней до прибытия.

Стоимость автобуса на период фестиваля, при встрече коллективов в Чехии, Вене оговаривается дополнительно (при группе 45 чел. в автобусе).