

## Фестиваль народного творчества - "Радуга"

Даты проведения: 07.08.-17.08.

Крайний срок подачи заявки: 15.05.



### Участие вне конкурса:

- Участие в фестивале
- Выступление с обсуждением
- Общая Репетиция с зарубежным хореографом или дирижером.
- Три произведения на выбор в выбранной номинации и категории
- Выступление перед международным жюри, которое обсудит с коллективом программу в открытой и непринужденной атмосфере и даст свои рекомендации по улучшению исполнительского уровня
- Коллектив получит сертификат об участии, а также по желанию оценку выступления и рекомендацию для участия в последующих конкурсах

Количество исполнителей: неограниченно

Продолжительность исполнения: максимум 12 минут

Музыкальное сопровождение вкладывается предварительно в файловый обменник и привозится на флешке и CD.

### Для народных коллективов, участвующих в конкурсе:

- Конкурсные категории
- Выступление с обсуждением
- Общая Репетиция с зарубежным хореографом или дирижером.
- Представление своей конкурсной программы на конкурсе
- Выступление перед международным жюри, которое обсудит программу в открытой и непринужденной атмосфере и даст свои рекомендации по улучшению исполнительского уровня
- Обсуждение программы никак не влияет на результат выступления коллектива в конкурсе

- Коллектив получит диплом за каждую заявленную номинацию и категорию, а также памятный подарок. Все участники получают медали.

Количество исполнителей: в соответствии с правилами категории

Продолжительность исполнения: в соответствии с правилами категории

Музыкальное сопровождение вкладывается предварительно в файловый обменник и привозится на флешке и CD

**Конкурсные категории:** Приглашаются детские и молодежные творческие коллективы и исполнители всех стран без возрастных ограничений:

1. «Непрофессиональное искусство» — направление, в котором могут принять участие фольклорные коллективы и исполнители при домах творчества, клубах, Центрах дополнительного образования и досуга, Дворцах и Домах культуры, ДДиЮТ и другие.

2. «Профессиональное искусство» — направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений.

**Номинации Хореографии „Радуга“:**

- Народный танец
- Народные хоры или вокалисты
- Народные оркестры и ансамбли
- Фольклорный театр
- Музыкальный театр
- Кукольный театр
- Художники и прикладное творчество
- Номинация «Дебют» номер который 1-й раз презентуется на сцене

**Возрастные категории:**

1. возрастная категория 6-9 лет

2. возрастная категория 10-12 лет

3. возрастная категория 13-15 лет

4. возрастная категория 16-19 лет

5. возрастная категория 20-25 лет

6.возрастная категория старше 25 лет и старше - без ограничений

7.возрастная категория смешанная (среднее арифметическое возраста всех участников)

### **Дружеские концерты:**

Проходят формой выступлений с публикой или без неё.

После дружеских концертов проходит обсуждение программы каждого коллектива в дружеской непринужденной форме отдельно с каждым коллективом.

### **Конкурс за главный приз – Гран-При:**

В каждой номинации по категориям определяется победитель.

Победители приглашаются принять участие за главный приз. Жюри оставляет за собой право пригласить и другие коллективы в это соревнование.

Победители получают гранты Международного Форума Молодёжи – на участие в грантовых фестивалях 2020/2021 “Мир молодёжи” на круизных лайнерах Costa или MSC или фестивалях в Диснейленде:

- Гран-При: 2500 Eur
- 1 место: 1500 Eur
- 2 место: 700 Eur
- 3 место: 500 Eur

Программа: два произведения на свободный выбор, которые были или не были представлены в конкурсной программе. Произведения должны быть заранее одобрены художественным комитетом.

Продолжительность исполнения: максимум 6 минут.

**Гала-концерт** – выбираются лучшие произведения каждого коллектива.

Количество отобранных произведений определяет жюри. Обязательная репетиция совместного финала. Все заинтересованные коллективы сердечно приглашаются принять участие в этом мероприятии. Программу составляет орг.комитет, исключительно, по своему усмотрению.

**Дополнительные мастер-классы** коллектив заказывает по своему усмотрению за доплату.

**Каждый участник оплачивает фестивальный сбор.**

коллектив до 21 участника 30 Eur	коллектив от 21 участника 20 Eur	коллектив от 42 участников 15 Eur	Солисты и Дуэты 80 Eur за номинацию	Трио и Квартеты 140 Eur за номинацию
--	--	---	---	---

Участие в дополнительных категориях или номинациях оплачивается каждым участником дополнительно – 10 Eur за каждую номинацию или категорию. По своему усмотрению участники выбирают форму участия. Допускается полное или частичное участие в каждой из предложенной форм участия.

### **Музыкальное сопровождение / Время композиции:**

*Все виды танцев:*

- Соло / дуэт / пара / трио – максимум 2.00 мин.
- Small Teams / Малые группы – максимум 3.00 мин.
- Large Teams / Большие команды – максимум 4.00 мин.
- Showcases / Команды – минимум 3.00 мин, максимум 5.00 мин.

*Мажоретки:* Продолжительность(без учета времени на выход и уход)

- Соло, дуэт, трио – 1.15 - 1.30 мин.
- Мини формация – 1.15 - 1.30 мин.
- Команды – 2.30 - 3.00 мин.

Примечание:

Если в номере используется реквизит, его вынос на сцену и уборка после номера должна занимать не более 20 секунд.

Фонограмма для выступления предоставляются отдельно для каждого номера на подписанном CD-носителе организаторам. Используется своя музыка. Носители: Audio CD-R диски (не более одной мелодии на одном носителе с указанием города и названия коллектива). Иметь дубликат записи.

Не допускается ненормативной лексики на любом языке в фонограмме (в противном случае, номер немедленно прекращается и снимается с выступления).

### **Критерии оценивания :**

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

- T = TECHNIQUE / ТЕХНИКА

- C = COMPOSITION / КОМПОЗИЦИЯ
- I = IMAGE / ИМИДЖ
- S = SHOW/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Максимальный балл по одному критерию – 10, Минимальный – 1

### **Содержание критериев, подкритерии:**

#### Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца.
- уровень сложности используемых фигур в композиции.
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.
- умение использовать танцевальное пространство “FloorCraft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими.
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими.
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема
- мышечный контроль
- растяжка
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения
- ловкость
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку.
- сила, мощь, энергия, атлетизм

#### Композиция

- движение,
- вариации, разнообразная лексика танца, фигуры
- ритм и (где это применимо) рисунок,
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции.
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента,
- использование музыки и музыкальных фраз
- использование пространства танцевальной площадки
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)
- соответствие музыки выбранной концепции композиции
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме

- соответствие стиля выбранной музыки или теме
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на
- движения, сюжет, концепцию и др.)
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей)
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю
- креативность
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)
- стремление быть разными в разных частях номера
- драматургия, визуальные или театральные эффекты

### Имидж\техника презентации

- самовыражение
- презентация
- контакт со зрителем
- энергетический уровень выступления
- мощь представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при
- оценке критерия Имидж.
- декорации,
- костюм,
- макияж \ грим,
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца.
- подбор размера костюма
- чистота костюма, трико, обуви
- индивидуальность
- эмоциональность исполнения
- харизматичность
- уверенность
- энтузиазм
- точность и синхронность
- взаимодействие между танцорами

### Зрелищность\собственно шоу (применяется в дисциплинах где присутствует Шоу и в Продакшен)

- Зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы.

- Уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна.
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами.
- Весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории.
- Раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность

### **Жюри Фестиваля:**

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, действующие исполнители, продюсеры и режиссеры театров Чехии и Европы. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала- концерта.

*Председатель жюри – магистр Мирослава Пешикова (Народная артистка Чехии).*

### **Призы и награды фестиваля:**

Участники фестиваля награждаются по итогам Конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. Участники награждаются:

- дипломом и кубком обладателя «Гран–при»,
- наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней,
- дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника.

Конкурсное выступление оценивается по 20 бальной системе. Участники награждаются памятными подарками, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам.

Абсолютный победитель Фестиваля (коллектив) получает Кубок, Диплом

Гран-При.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

### **Оформление участия:**

*Для участия в фестивале необходимо представить в комитет следующие документы по электронной почте [festival@praha-cz.net](mailto:festival@praha-cz.net) , [info@praha-cz.net](mailto:info@praha-cz.net)*

1. Заявку на участие в Фестивале – подписанную руководителем и регистрационный взнос (40-30 Eur за участника, в зависимости от общего количества человек в коллективе), который учитывается в общей стоимости или 1500Eur за коллектив
  
2. Анкету участника или группы, подписанную руководителем и отправляющей стороной. Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются
  
3. Биография коллектива (10 строк).
  
4. Фото коллектива.  
В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении Оргкомитет направляет **официальное приглашение** на имя коллектива с указанием имени руководителя, **подтверждение о резервации** в отеле для предъявления в консульство.  
Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.  
Оставшаяся сумма, перечисляется на счет за 3 недели до приезда.  
При потребности в трансфере по Чехии или трансфере из Бреста или Львова, необходимо об этом заявить не позднее, чем за 60 дней до прибытия.  
Стоимость автобуса на период фестиваля, при встрече коллективов в Чехии, Вене оговаривается дополнительно (при группе 45 чел. в автобусе).