

Lidový festival "Duha"
Termíny: 30.07-10.08 2019/2020
Uzávěrka přihlášek: 05/15/19



Účast v soutěži:

- Účast na festivalu
- Diskusní prezentace
- Obecná zkouška se zahraničním choreografem nebo hudebníky.
- Tři představení, ze kterých si můžete vybrat ve zvolené nominaci a kategorii
- Představení před mezinárodní porotou, která bude diskutovat s týmovým programem v otevřené a uvolněné atmosféře a poskytne doporučení ke zlepšení výkonnosti
- Choreografická skupina obdrží certifikát o účasti, stejně jako hodnocení výkonu a doporučení pro účast v následujících soutěžích.

Počet účinkujících: neomezené Doba trvání: maximálně 12 minut
Hudební doprovod je předem vložen do výměníku souborů a je přiveden na flash disk a CD.

Pro lidové týmy účastníci se soutěže:

- Konkurenční kategorie
- Diskusní prezentace
- Obecná zkouška se zahraničním choreografem nebo hudebníky.
- Prezentace soutěžního programu v soutěži
- Vzhled před mezinárodní porotou, která bude diskutovat o programu v otevřené a uvolněné atmosféře a poskytne doporučení ke zlepšení úrovně výkonu
- Diskuse o programu nemá vliv na výsledek výkonu týmu v soutěži.
- Choreografický tým obdrží diplom pro každou deklarativní nominaci a kategorii, stejně jako nezapomenutelný dar. Všichni účastníci obdrží medaile.

Počet výkonných umělců: v souladu s pravidly kategorie Délka plnění: v souladu s pravidly kategorie

Hudební doprovod by měl být předem vložen do výměníku souborů a přenesen na USB flash disk a CD

Kategorie soutěží: Pozvánka na tvůrčí skupiny pro děti a mládež a umělci ze všech zemí bez věkového omezení:

1. "**Neprofesionální umění**" je směrem, ve kterém dětské a mládežnické tvůrčí skupiny a umělci se zabývají studiem, kluby, středisky dalšího vzdělávání a volného času atd.

2. "**Profesionální umění**" je směrem, ve kterém dětské a mládežnické tvůrčí skupiny a umělci působí v institucích, jejichž charta je "základní vzdělání" předepsána.

Nominace "Rainbow" - Classic:

- Lidový tanec
- lidové sbory nebo zpěváci
- lidové orchestry a soubory
- Folklórní divadlo
- Hudební divadlo
- Loutková show
- Umělci a užité umění
- Nominace "Číslo debutu", které je na scéně uvedeno poprvé

Věkové kategorie:

1. věková kategorie 6-9 let
2. věková kategorie 10-12 let
3. věková kategorie 13-15 let
4. věková kategorie 16-19 let
5. věková kategorie 20-25 let
6. věková kategorie starší 25 let a starší - bez omezení
7. smíšená věková kategorie (průměrný věk všech účastníků)

Přátelské koncerty:

Vystupují formou představení s veřejností nebo bez ní.

Po přátelských koncertech se diskutuje o programu každé skupiny přátelsky a uvolněně samostatně s každou skupinou.

Velká soutěž - Grand Prix:

V každé kategorii je vítěz určen podle kategorie.

Vítězové jsou pozváni k účasti na hlavní ceně. Porota má právo pozvat další týmy do této soutěže.

Vítězové obdrží granty od Mezinárodního fóra mládeže - účast na grantových festivalech 2020/2021 "Svět mládeže" na Costa Cruise lodích nebo MSC nebo na festivalech v Disneylandu:

- Grand Prix: 2500 Eur
- 1. místo: 1500 Eur
- 2. místo: 700 Eur
- 3. místo: 500 Eur

Program: dvě práce na volné volbě, které byly nebo nebyly v programu soutěže zastoupeny. Představení musí být předem schválena uměleckým výborem.

Doba trvání: maximálně 6 minut.

Gala koncert - nejlepší díla každé skupiny jsou vybrány.

Počet porot určuje počet porot. Povinná zkouška společného finále. Všechny zúčastněné skupiny se srdečně vyzývají k účasti na této akci. Program je organizačním výborem, jen na jeho uvážení.

Dodatečné třídy mistrů by měly být objednány týmem dle vlastního uvážení za příplatek.

Každý účastník platí poplatek za festival

do 21 let	tým 21	tým 42	Sólisté a	Trio a
účastníci 40 Eur	členové 35 Eur	účastníci 30 Eur	Duety 100 Eur na nominaci	Kvartety 140 Eur za nominaci

Účast v dalších kategoriích nebo nominacích platí každý účastník dodatečně - 10 Eur za každou nominaci nebo kategorii.

Podle svého uvážení si účastníci zvolí způsob účasti. Úplná nebo částečná účast v každé z navrhovaných forem účasti je povolena.

Čas hudby / skladby:

Všechny druhy tanců:

- Solo / duet / pár / trio - maximálně 2,00 min.
- Malé skupiny - maximálně 3,00 min.
- Velké týmy - maximálně 4,00 min.
- vitríny / týmy - minimálně 3,00 minut, maximálně 5,00 minut.

Majoret: Doba trvání (s výjimkou času pro výstup a výstup)

- Solo, duet, trio - 1,15 - 1,30 min.
- Tvorba miniatur - 1,15 - 1,30 min.
- Týmy - 2,30 - 3,00 min.

Poznámka:

Pokud se ve výkonu objevují rekvizity, jeho zavěšení na jevišti a vyřazení po výkonu by nemělo trvat déle než 20 sekund.

Záznam zvuku o výkonu je uveden samostatně pro každé číslo na nosiči podepsaného CD organizátorům. Používají svou vlastní hudbu. Média: Disky Audio CD-R (nejedná se o jednu melodii na jednom médiu s uvedením města a názvu skupiny). Zadejte duplicitní záznam.

Zneužívání v jakémkoliv jazyce na zvukovém záznamu není povoleno (jinak se číslo okamžitě ukončí a vyjme z výkonu).

Kritéria hodnocení:

Kritéria pro hodnocení obsahují řadu podkritérií, z nichž každá je vyhodnocována během výkonu současně. Jsou přijata tato kritéria:

- T = TECHNIKA
- C = KOMPOZICE
- I = IMAGE
- S = SHOW

Maximální skóre podle jednoho kritéria - 10, Minimum - 1 Obsahová kritéria, podkategorie:

Technika

- *správné provedení základní / základní techniky disciplíny a stylu. (Přes skutečnost, že každá disciplína má svou vlastní jedinečnou techniku, existují určité základní věci, které zůstávají stejné pro všechny taneční disciplíny)*
- *demonstrace autenticity stylu nebo podstaty tance.*
- *úroveň složitosti čísel použitých ve složení.*
- *přesnost podkladových a zlepšených rytmů.*

- schopnost využívat taneční prostor "FloorCraft" a případnou reakci a komunikaci s dalšími reproduktory.
- muzikálnost a koordinace (případně) s ostatními řečníky.
- bilance - v moderní ztrátě rovnováhy je přijatelná
- kontrola svalů
- roztahování
- plynulost / kontinuita / viskozita / logika prvků a pohyb
- agility
- výběr hudby a schopnost přizpůsobit se hudbě.
- síla, síla, energie, atletismus

Složení

- pohyb, variace, rozmanitá taneční slovní zásoba, postavy
- rytmus a (případně) kreslení,
- čáry a kruhy, které se používají při konstrukci každé kompozice.
- variabilita a originalita použití každé složky,
- používání hudebních a hudebních frází
- využití prostoru tanečního parketu
- využití objemu \ konstrukcí a úrovní (vertikální a horizontální prostor)
- přizpůsobení hudby zvolené skladby
- shoda s provedenými pohyby vybrané hudby nebo tématu
- přizpůsobení stylu zvolené hudby nebo motivu
- citový obsah (správně nastavit emoční reakci na pohyby, spiknutí, pojem atd.)
- technická úroveň všech tanečníků (výběr umělců)
- odpovídající koncept věku, pohyb a styl
- tvořivost
- originalita (pokud jde o kritérium složení)
- touha být různými v různých částech místnosti
- dramaturgie, vizuální nebo divadelní efekty

Image / prezentační technika

- vlastní vyjádření
- prezentace
- kontakt s prohlížečem
- energetická úroveň výkonu
- výkonnost a vliv na diváka jsou velmi důležitými aspekty při hodnocení.
- dekorace,
- oblek,
- make-up / make-up,
- vzhled (účes, tělo a kostým) a celková harmonie myšlenky kompozice versus hudba, hnutí, kostýmy a další prvky vybrané pro daný tanec.
- odpovídající oblek
- čistý oblek, triko, boty
- individualita
- emoční výkon

- *charisma*
- *důvěra*
- *nadšení*
- *přesnost a synchronicita*
- *interakce mezi tanečníky*

Ukázky a zábava (používané v disciplínách, kde je přehlídka přítomna a ve výrobě)

- *Zábava nebo expozice veřejnosti, fascinaci a zájem o originální show a originalitu koncepce, historie, myšlenky nebo tématu.*
- *vhodnost kostýmu, pokud jde o koncept, spolu s změnou kostýmu, příběhu, nápadu nebo tématu zdokonaluje celou prezentaci důmyslnými a zajímavými vizuálními efekty pomocí scenérie a zajímavého designu.*
- *Používání akrobatických prvků, podpěrů, velkolepých skoků a dalších zajímavých účinky.*
- *Každá část představení musí dodržovat svůj koncept a musí být dodržena harmonie mezi konceptem, hudbou, choreografií a prvky.*
- *Celé číslo by mělo odpovídat věkové kategorii tanečníků, kteří se podílejí dokonce i v samostatné části kompozice a neměli by divákům nebo hudebně urážlivým posluchačům.*
- *Představuje příběh, téma, koncept, myšlenka nebo zpráva plně vizuální, emocionální, divadelní*

Porota festivalu:

Program soutěže je hodnocen nezávislou porotou, která zahrnuje oceněné kulturní a umělecké pracovníky, profesionální učitele, herecké výkony, producenty a režiséry divadel v České republice a Evropě.

Porota má právo: rozdělit ceny, udělit ne všechna místa, udělit speciální ceny. Porota má právo vybrat nejlepší koncertní čísla pro závěrečný slavnostní koncert.

Předseda poroty - choreografie - Mistr Miroslava Pešíková (Lidový umělec ČR).

Ceny a ocenění festivalu:

Účastníci festivalu jsou oceněni na základě soutěže. Kopírování míst v každé nominální a věkové kategorii je povoleno.

Účastníci jsou oceněni:

- diplom a pohár majitele Grand Prix,
- ocenění a diplomy laureáta I, II, III stupně,
- diplomový diplom I, II, III, diplomy účastníka.

Konkurenční výkon se odhaduje na 20bodové stupnici. Účastníci získají mementy, které jsou oceněny manažery a sponzory.

Absolutní vítěz festivalu (tým) obdrží pohár, diplom Grand Prix. Rozhodnutí poroty je konečné a nemůže být změněno.

Registrace účasti:

Chcete-li se účastnit festivalu, je třeba předložit výboru tyto dokumenty e-mailem festival@praha-cz.net, info@praha-cz.net nebo faxem +420 267 911 783

1. Žádost o účast na festivalu - podepsaná manažerem skupiny a registrační poplatek (40-30 Eur na účastníka, v závislosti na celkovém počtu osob v týmu), který je vzat v úvahu v celkových nákladech nebo 1500 Eur na skupinu
2. Dotazník účastníka nebo skupiny podepsaný vedoucím a vysílající stranou. Částečně vyplněné přihlášky se nepřihlíží a soutěže nejsou povoleny.
3. Biografie skupiny (10 řádků).
4. Fotografie skupiny.

V reakci na žádost a potvrzení o přijetí dokumentů o úmyslu organizační výbor pošle skupině oficiální pozvánku s uvedením jména správce, potvrzení rezervace v hotelu k předložení na konzulát.

Účastníci festivalu připravují soutěžní program, který odpovídá jmenované nominaci.

Zbývající částka by měla být převedena nejdéle 3 týdny před příjezdem.

Pokud potřebujete převod v České republice nebo převod z Brestu nebo Lvova, musíte to oznámit nejpozději 60 dní před příjezdem.

Náklady na autobus pro období festivalu, kdy se setkávají skupiny v České republice, Vídeň, je sjednáno dodatečně (se skupinou 45 osob v autobusu).

